

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elizabeth Wicks	Ditta individuale	P.I.V.A. 05018250489
Nazionalità	statunitense	Albo artigiani	n°157010
Lingue	Italiano parlato e scritto, madrelingua inglese, francese parlato e scritto		

Esperienza trentennale nella conservazione di dipinti mobili e murali, e manufatti in materiale lapideo. Iscritta dal 1982 alla Camera di Commercio di Firenze come ditta di Restauro delle Opere d'Arte. Iscritta dal 1999 all'Albo degli Artigiani. Diretto ed eseguito restauri di opere d'arte per musei, chiese, proprietà pubbliche e private sia in Italia sia negli Stati Uniti. Esperienza nell'analisi scientifica delle opere d'arte, nella ricerca storica, e nella didattica.

## Istruzione e Formazione

**1975 Laurea in Lettere** (studi medioevali e rinascimentali) conseguita presso **L'Università di Hamilton, Clinton New York.**

**1976-78 Corso di specializzazione** in storia dell'arte, **Università di Syracuse**, New York e Firenze.

**1982** Conseguita la **laurea specialistica e specializzazione post-laurea** in restauro dei dipinti (M.F.A.), corso triennale presso Villa Schifanoia sede fiorentina della **Dominican University**, Chicago.

**1982** Borsa di studio della **Smithsonian Institution** per una ricerca sul deterioramento del marmo monumentale e sui trattamenti protettivi antichi applicati sulle sculture all'aperto, **in collaborazione con la Soprintendenza e l'Università di Pisa.** La ricerca era condotta nei laboratori della facoltà di Scienze della Terra e con lo studio di più di sessanta monumenti in situ, compresi il Battistero e il Duomo di Pisa, la Colonna Traiana, L'Arco di Costantino, e con particolare riguardo alla facciata e il portico del Duomo di Lucca. I risultati sono pubblicati in **Rendiconti della Società Italiana di Mineralogia e Petrografia 39**, N.1, 1984 dai Professori Franzini e Gratzìù e la sottoscritta.

**2002 Corso di Aggiornamento sul restauro conservativo** di dipinti tenuto dal Prof. Vishra Mehra organizzata dall'associazione CESMAR a Pietrasanta 5/2002.

**2004 Corso di Aggiornamento sulla Pulitura dei Dipinti** tenuto dal Prof. Paolo Cremonesi organizzata dall'associazione CESMAR a Pietrasanta 4/2004.

**2008-10 Corso di Aggiornamento sul Restauro dell'Arte Contemporanea** tenuto dai Prof. Jacopo Antolini e Antonio Rava, organizzato dal CNA e Ambiente Impresa s.r.l. di Firenze

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

## Esperienza professionale

**1975-76** Tirocinio salariato presso Stewart Treviranus Conservation Studios, Washington, D.C.

**1981** Organizzazione del progetto di ricerca ed esecuzione del **rilievo della statua di Davide di Michelangelo Buonarroti** e dell'esame tecnico della stessa, della copia di Davide in Piazza della Signoria, e della statua di Ercole e Caeco di Baccio Bandinelli, per conto della Prof. Kathleen Weilgarris, della New York University. I risultati sono stati pubblicati sul **Bollettino di storia dell'arte, American Academy of Rome.**

**1982-83** Collaborazione con la ditta Benelli-Caponi S.n.c., (sede centrale alla Soprintendenza di Pisa, sede staccata a Roma). Partecipazione all'esecuzione dei seguenti restauri: i **bassorilievi della facciata del Duomo di Lucca**; la volta affrescata dell'abside della chiesa di San Paolino, Lucca; restauro conservativo del **tabernacolo affrescato da Benzolo Gozzoli a Legoli**; affreschi trecenteschi nel sottarco della **porta di S. Francesco a Volterra**; affreschi quattrocenteschi staccati provenienti dalla **chiesa di Sant'Ercolano di Tagliacozzo, Abruzzo**; **dipinti su tela e tavola di Lanfranco, Domenichino, Murillo, e scuola spagnola** per la Soprintendenza ai Beni Artistici di Roma e Sassari.

**1983** Collaborazione con la COO.BEC di Spoleto nel restauro conservativo degli **affreschi nella loggia della Rocca Papale di Spoleto**, e nell'esame stratigrafico delle pareti e delle volte dei piani superiori della Rocca. Direzione Lavori- Soprintendenza di Perugia e Prof. Bruno Toscano.

**1983** ad ora **Nel 1983 aperto studio di restauro** con sede a **Firenze e lavori in Toscana e in Piemonte**. Dal 1988 attività di collaborazione e consulenza con Jonathan Sherman di Sherman Art Conservation a New York. Dal 1994 condivide lo studio a Firenze con Nicoletta Fontani e Marina Vincenti.

## Restauro dipinti mobili per chiese, musei, ed enti pubblici:

**2014 Chiesa di S. Maria Maddalena de' Pazzi, Firenze.** Restauro di una pala d'altare su tela (cm. 330 x 167) raffigurante **La Madonna che presenta Gesù Bambino a S. Maria Maddalena de' Pazzi**, opera di **Violante Siries Cerroti**, post 1767. Il restauro è sponsorizzato dall'Advancing Women Artists Foundation (AWA). Direzione lavori Dott.ssa Ilaria Ciseri.

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**2014 Chiesa di S. Maria di Campi Bisenzio.** Restauro di una tavola raffigurante *La Madonna in trono con San Pietro Martire e un Santo Papa*, opera di **Sebastiano Mainardi**, 1500. Il restauro, finanziato dalla Parrocchia di S. Maria di Campi, è diretto dalla Dott.ssa MariaPia Zaccheddu.

**2014 Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.** Restauro di un dipinto su tela di grandi dimensioni (cm. 316 x 246 ) raffigurante *Il Progetto per la facciata di S. Maria del Fiore*, dell'**Arch. Antonio Pulcinelli**, 1864 circa. Collaboratore Nicoletta Fontani. Direzione lavori Dott. Maria Matilde Simari.

**2014 Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.** Restauro di un dipinto di grandi dimensioni (cm. 270 x 193) raffigurante *Il Volto di Vescovo*, parato decorativo del Chiesa di S. Maria del Fiore. Secolo XVI. Direzione lavori Dott. Maria Matilde Simari.

**2013-2014 Museo del Cenacolo di Sant'Apollonia**, Firenze Restauro completo del dipinto su tavola raffigurante *L'Incoronazione della Vergine con San Michele e Santo Stefano*, **Neri di Bicci**, 1473. Direzione Lavori Dott.ssa Brunella Teodori. Collaboratori Nicoletta Fontani e Roberto Buda.

**2013-2014 Museo degli Innocenti (MUDI), Firenze** Dipinto su tela raffigurante *La Madonna della Misericordia*, attribuito a **Domenico Michelino** (1446). Il restauro è stato affiancato ad uno studio diagnostico approfondito sulla tecnica e la datazione del dipinto di prossima pubblicazione. Direzione Lavori Dott.ssa Brunella Teodori, Dott.ssa Ilaria Ciseri.

**2012-2013 Museo dell'Opera del Duomo di Firenze** Restauro di un dipinto di grandi dimensioni (cm. 209 x cm274) raffigurante *Il Progetto per la facciata di S. Maria del Fiore*, dell'**Arch. Errico Alvino**, 1864. Direzione lavori Dott. Maria Matilde Simari.

**2012 Museo degli Innocenti (MUDI)**, Firenze Restauro del dipinto su tavola raffigurante *San Sebastiano*, scuola Andrea Del Sarto, ca. 1529. Collaboratori Nicoletta Fontani e Roberto Buda. Direzione Lavori Dott.ssa Brunella Teodori.

**2011 Vellano (PT) Chiesa di SS. Sisto e Martino.** Restauro del dipinto su tela raffigurante *Le Stimate di San Francesco*, sec. XVII. L'intervento di restauro è diretto dalla Dott.ssa Maria Cristina Masdea.

**2010 Museo degli Innocenti, Firenze** Dipinto su tavola raffigurante *L'Annunciazione tra San Nicola e Sant'Antonio Abate*, di **Giovanni del Biondo**, 1475 ca. Il lavoro di restauro, diretto dalla Dott.ssa Brunella Teodori, è stato presentato in una pubblicazione a cura dell'Istituto degli Innocenti.

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**2009-10 Firenze Chiesa di Sant'Alessandro a Giogoli.** Restauro di una tavola del secolo

XVI di **scuola fiorentina *Madonna in Gloria tra Sant'Alessandro e San Zanobi.***

Restauro diretto dalla Dott.ssa Maria Pia Zaccheddu.

**2009 Museo Nazionale del Bargello** in collaborazione con Nicoletta Fontani,

pronto intervento di restauro (trattamento anti-tarło, consolidamento, pulitura, stuccatura, verniciatura, restauro pittorico) su quattordici dipinti su tavola appartenenti alla collezione. I

dipinti includono ***Madonna con Bambino e Storie della passione***, di **Enrico da Tedice**,

sec. XIII, ***S. Anna in trono con Maria bambina e due angeli***, **scuola fiorentina del**

**sec. XIV**, ***Incoronazione della Vergine e sei angeli***, attrib. a **Maso di Banco**,

***Madonna col Bambino e Santi***, **Maestro di S. Ivo**, ***Madonna con Bambino e Santi***,

**Antonio di Baldese**, ***Martirio di S. Caterina***, **scuola tirolese sec. XVI**, ***Maddalena***

**o ritratto muliebre**, sec. XVI. Direzione Lavori-Dott.ssa Maria Grazia Vaccari e Dott.ssa Ilaria Ciseri.

**2009 Vellano (PT) Chiesa di S. Sisto e Martino.** In collaborazione con Nicoletta Fontani,

restauro del dipinto su tela raffigurante ***La Madonna del Rosario*** sec. XVI. L'intervento di

restauro è stato diretto dalla Dott.ssa Maria Cristina Masdea.

**2009 Georgian Court University, Lakewood New Jersey.** In collaborazione con

Sherman Art Conservation il restauro completo di un dipinto su tela di grandi dimensioni (32

MQ) rappresentante ***il ritratto a cavallo di Kingdom e Jay Gould*** sec. XX.

**2009 Chiesa di S. Maria Assunta di Massa e Cozzile (PT).** Restauro di un dipinto su

tela di scuola toscana del XVIII secolo, ***La Natività.*** Direzione Lavori Dott.ssa Maria Cristina

Masdea.

**2008 Ospedale di Santa Maria Nuova Firenze** Conservazione preventiva, e assistenza

all'imballaggio per il trasporto della grande collezione di opere d'arte ubicata nel deposito

dell'Ospedale (dipinti su tela e tavola, opere su carta, sculture lignee, manufatti in ceramica e

in metallo, arredi sacri, cornici). Direzione Lavori Dott.ssa Brunella Teodori.

**2006-2008 Museo dell'Istituto degli Innocenti, Firenze** Dipinto su tavola raffigurante

***L'Incoronazione della Vergine***, di **Neri di Bicci**, 1460. Il lavoro di restauro, finanziato

dalla Getty Foundation di Los Angeles, è stato diretto dalla Dott.ssa Brunella Teodori e

seguito dal Soprintendente Dott. Bruno Santi. Il restauro è stato presentato in una

pubblicazione a cura dell'Istituto degli Innocenti. Collaboratori – Nicoletta Fontani e Roberto

Buda.

**2007-2008** Collaborazione con Nicoletta Fontani al restauro di tre dipinti di grandi dimensioni

appartenenti alla chiesa di **S. Maria Assunta di Massa e Cozzile (PT)**. ***La Madonna***

***con Bambino***, ***S. Michele Arcangelo***, ***S. Giovanni Battista***, e ***S. Giuseppe*** di **Domenico**

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**Mascagni** e **Madonna in Gloria con S. Sebastiano e S. Rocco** di **scuola toscana** del sec. XVII sono in olio su tela, mentre la **Deposizione dalla Croce** di **Sebastiano Vini** (1582) è dipinta ad olio su tavola. L'intervento di restauro è stato diretto dalla Dott.ssa M.C. Masdea.

**2007 Vellano (PT) Chiesa di S. Sisto.** Restauro del dipinto su tela raffigurante **La Madonna Addolorata** sec. XVI del **Vanni**. L'intervento di restauro è stato diretto dalla Dott.ssa M.C. Masdea.

**2003-2005** Consulenza per il restauro e per la ricerca storica di un dipinto ritrovato di **Neri di Bicci, Madonna col Bambino e Sei Santi**, di proprietà della **Cattedrale di St. James di Seattle, Washington**, presentato in una mostra e pubblicazione a cura del Seattle Art Museum e in una conferenza a Seattle nel Aprile 2005.

**1998-2001** Collaborazione con Nicoletta Fontani al restauro (pulitura, restauro pittorico) di un grande dipinto di raffigurante **l'Incoronazione della Vergine** di **Alessio Gimignani** dalla chiesa di **Sant'Andrea di Pistoia**. Dir. Lav. per la Sopr. ai BB.AA.SS. Dott. Maria Matilde Simari.

**1998 Museo Civico di Savigliano.** Restauro completo del dipinto **Ritratto di Gentiluomo** di Giovanni Antonio Molineri. Il quadro è stato presentato alla mostra "**Dipinti Piemontesi del '600 e '700**" tenutasi a Savigliano. Dir. Lav. Per la Sopr. Ai BB.AA.SS. Dott. Bruno Ciliento.

**1996-2001** Collaborazione con Marina Vincenti nel restauro di due grandi dipinti di **Crescenzo Gambarelli**, e di un dipinto del **Francesino** dalla **Chiesa di San Domenico di Siena**. Dir. Lav. per la Sopr. Ai BB.AA.SS.Dott. B. Santi e Dott.ssa L. Martini.

**1995 Chiesa di San Bernardo di Fossano.** Restauro completo di due grandi dipinti su tela di scuola piemontese, uno del '700 raffigurante **l'Umiliazione di Giobbe**, e uno del '600 raffigurante **San Bernardo**. Direzione Lavori- Sopr. ai BB.AA.SS.- Dott.ssa Galante Garrone e Dott.ssa Paola Astrua.

**1995 Cappella di San Rocco di Carrù.** Restauro conservativo del dipinto '600 di scuola piemontese raffigurante **l'Immacolata con Santa Lucia e la Beata Paola**. Direzione Lavori- per la Sopr. ai BB.AA.SS. Dott. Galante Garrone.

**1994 Palazzo Reale di Torino.** Consulenza per il restauro (pulitura, verniciatura, restauro pittorico) di quattro grandi dipinti su tela datati 1860 circa e situati lungo lo scalone centrale. Il restauro è stato eseguito dalle restauratrici Cristina Arlotto e Tiziana Sandri. Direzione Lavori- per la Sopr.ai BB.AA.SS. Dott.ssa Paola Astrua.

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**1993-98 Italia Nostra Fossano (CN)** Restauro completo di **venti ritratti, databili tra il 1592 e il 1820**, di benefattori degli enti di beneficenza, promosso dalla sezione fossanese d'Italia Nostra. Direzione Lavori- per la Soprintendenza ai BB.AA.SS. Dott. Galante Garrone. I quadri restaurati sono stati presentati al pubblico durante le celebrazioni annuali per San Giovenale.

**1991 Cappella di San Rocco a Carrù.** Restauro completo del dipinto del '600 di scuola piemontese raffigurante ***l'Immacolata con santi francescani***. Direzione Lavori- per la Soprintendenza ai BB.AA.SS. Dott.ssa Galante Garrone.

## Restauro di dipinti murali e manufatti lapidei:

**2013 Chiesa di S. Lucia sul Prato, Firenze** Restauro completo dell' affresco trecentesco raffigurante ***l'Annunciazione***, attribuito a **Nardo di Cione**. Direzione Lavori Dott. Anna Bisceglia.

**2013 Schoenfeld Theater, New York City.** Intervento di restauro pittorico su i dipinti murali. In collaborazione con Sherman Art Conservation.

**2012 Golden Theater, New York City.** Intervento di stuccatura e restauro pittorico su i dipinti murali. In collaborazione con Sherman Art Conservation.

**2011 New Haven High School e New Haven Historical Society, New Haven Conn.** Restauro di un grande dipinto murale su tela **God's Acre** (24 MQ) (foderatura, montaggio sulla parete, stuccatura e restauro pittorico) di **Justin Gruelle**, 1952. Restauro di un frammento di affresco staccato dalla parete (demolizione di parte del supporto originale e applicazione su supporto in alluminio a nido d'ape con strato di intervento e stuccatura. In collaborazione con Sherman Art Conservation.

**2011 Chiesa di San Sisto e Martino, Vellano (PT).** Restauro completo del lunettone affrescato nella controfacciata raffigurante ***Il martirio di San Sisto***. Attribuito a **Giorgio di Sano Berardo** 1400. Direzione Lavori Dott.ssa M. C. Masdea.

**2011 Istituto degli Innocenti** pronto intervento (consolidamento, stuccatura, restauro pittorico) sull'affresco raffigurante ***La Strage degli Innocenti*** di **Bernardino Poccetti**, 1610. Direzione Lavori Dott.ssa Brunella Teodori.

**2010 Museo di Casa Buonarroti** interventi di manutenzione ordinaria sulla collezione e sugli arredi (sculture, manufatti in terracotta, dipinti a olio su muro, dipinti a fresco). Intervento di restauro conservativo sul bozzetto in terracotta di **Michelangelo**, ***I due lottatori***. Spolveratura, consolidamento e riadesione dei frammenti di terracotta distaccati e sollevati, assistenza nel trasporto e durante l'allestimento ai Musei Capitolini a Roma, dove la statua è

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

stata esposta come unica opera della mostra. Dir. Lav. Dott.ssa Pina Ragionieri, Dott.ssa Elisabetta Archi.

**2010 Hofstra University Long Island New York.** Restauro di un dipinto su parete esterno ligneo opera contemporanea di **Jimmy Ernst** 1957. Collaborazione con Sherman Art Conservation.

**2010 Belasco Theater, New York City.** Intervento di restauro, in collaborazione con Sherman Art Conservation, su i dipinti murali (olio su tela applicate al muro) dell'artista **Everett Shinn** 1907.

**2009 Chiesa di San Sisto e Martino, Vellano (PT).** Restauro completo della lunetta affrescata e del portale in pietra serena. Direzione Lavori Dott. Maria Cristina Masdea. Collaboratori – Marina Vincenti.

**2008 Borgo Ognissanti, Firenze.** Restauro di una Madonna del Buon Consiglio in stucco policromo con elementi in metallo, vetro e corallo, facente parte di un tabernacolo posto all'angolo di Borgo Ognissanti e Via della Porcellana. In collaborazione con Marina Vincenti, il restauro è stato diretto dalla Dott.ssa Anna Bisceglia.

**2007-09 Museo Nazionale del Bargello** in collaborazione con Marina Vincenti, interventi di manutenzione ordinaria dei manufatti lapidei, in bronzo e in terracotta. Il lavoro è diretto dalla Dott.ssa Maria Grazia Vaccari e dalla Dott.ssa Ilaria Ciseri.

**2007 Museo Bardini, Firenze.** In collaborazione con Marina Vincenti, restauro conservativo di una statua in pietra serena della prima metà del secolo XV, raffigurante una **Nike** e attribuito a **Donatello**, nella collezione del Museo Bardini. Il lavoro, seguito dalla Dott.ssa Mirella Branca e dalla Direttrice del Museo Dott.ssa Antonella Nesi, è consistito nelle operazioni di pulitura, nella stabilizzazione delle fratture, nel consolidamento della pietra decoesa, nella stuccatura e nella reintegrazione pittorica delle lacune.

**2006 Chiesa di Santa Trinità, Firenze.** Affresco staccato di **Neri di Bicci** raffigurante **San Giovanni Gualberto in Trono con Santi e Beati dell'Ordine Vallombrosano**, 1455. L'intervento è consistito nella pulitura, nel consolidamento dei distacchi tra gli strati, nella stuccatura e nella reintegrazione pittorica. Il restauro è stato diretto dalla Dott.ssa Matilde Simari e dal Soprintendente Dott. Bruno Santi e l'opera è stato presentato nella mostra su Leon Battista Alberti a cura dell'Ente Mostra di Firenze.

**2001-2004 Montepulciano. Palazzo Bracci.** Restauro di 14 soffitti dipinti databili tra il '500 e l'800, nei tre piani di Palazzo Bracci, sede dell'Ufficio delle Imposte e ad abitazione privata, proprietà del Sig. Alberto Bracci Testasecca. Pulitura parziale dei dipinti, consolidamento degli intonaci e della pellicola pittorica, stuccatura, e restauro pittorico. Il restauro è stato eseguito in affidamento congiunto con Marina Vincenti. Direzione dei Lavori eseguito dall'Arch. Franca Fiorino, con la tutela della Soprintendenza ai Monumenti di Siena.

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**2002-2003 Siena. Palazzo Sansedoni**, attuale sede della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Direzione ed esecuzione dei lavori in collaborazione con Marina Vincenti per la Ditta Decorazioni Mario Voltolini. Restauro completo di nove sale affrescate dal '600 al '700. Direzione dei lavori Arch. F. Collini e per la Soprintendenza ai BB.AA.SS. Dott. Guiducci.

**2001 Connecticut**. Diretto il restauro completo di due grandi dipinti murali situati nell'atrio della **Warner Theater di Torrington** (in collaborazione con Evergreene Painting Studios di New York).

**2001 Connecticut. Hartford Judicial Courthouse**. Diretto il restauro completo di tre grandi dipinti murali di **J. R. la Montagne St. Hubert** (1928) In collaborazione con Evergreene Painting Studios di New York.

**1999 New York City**. Restauro di dipinti murali **al Selwyn Theater, al Music Box Theater e a Radio City Music Hall**, in collaborazione con Jonathan Sherman. In collaborazione con Evergreene Painting Studios. Durante la primavera del 1999 ha diretto il restauro di un dipinto murale di dimensioni enormi (600 MQ) di **Ezra Winter**, situato nell'atrio di Radio City Music Hall.

**1998-2000 Firenze - Convitto Ecclesiastico della Calza**. Il restauro completo di nove dipinti murali di **Giuseppe Zocchi** e scuola e di un affresco staccato raffigurante **L'Ultima Cena** del **Franciabigio** ubicati nel Refettorio del Convitto Ecclesiastico della Calza a Firenze, di proprietà della Curia di Firenze. Direzione Lavori per le Sopr. Competenti Dott.ssa L. Medri e Dott.ssa R. Protopisani. L'intervento sui dipinti murali è stato eseguito nell'ambito della ristrutturazione del Convitto della Calza ed è stato affiancato da uno studio approfondito sulle condizioni del microclima del refettorio atto ad scoprire le ragioni del deterioramento dei dipinti e a provvedere ai miglioramenti necessari all'ambiente della sala.

**1997 Museo Civico di Savigliano** Restauro di una meridiana databile del '700 situata sulla fiancata sinistra della chiesa di San Francesco, attuale facciata del Museo. Dir. Lav. per le Soprintendenze Territoriali Dott. B. Ciliento e Arch. M.Macera.

**1996-2000 Boves (CN)** Il restauro completo incluso lo stacco dalla parete di due dipinti posti sulle facciate di un'abitazione in Via Trento a Boves (CN) di proprietà Pellegrino. Dir Lav. L'Uff. Tecnico del Comune di Boves e per la Sopr. Territoriali Dott. Galante Garrone e Arch. Macera.

**1996 Museo Civico di Savigliano** Restauro completo di una lunetta affrescata del chiostro attribuito a **Claudio Beaumont**. Campagna di saggi stratigrafici nella Sala Santarosa e nel Palazzo Muratori Cravetta allo scopo di individuare la successione delle tinteggiature e le aree affrescate. Dir. Lav. Per le Soprintendenze Territoriali Dott. B. Ciliento e Arch. M. Macera.

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)



# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

**1995-96 Firenze.** Collaborazione con la restauratrice Daniela Dini. Partecipato ai seguenti lavori: Restauro del catino absidale della chiesa di **S. Maria di Quinto** (affreschi del '600). **Palazzo Vecchio**, affreschi del '400 nella Sala dell'Anagrafe (scopritura, stuccatura e restauro pittorico), affreschi di **Domenico Michelino** nella chiesa di **Santa Maria di Peretola** (restauro pittorico). Direzione lavori per la Sop. ai Beni Architettonici Dott.ssa L. Medri.

**1995 Savignano** Restauro completo di due meridiane affrescate. Il primo quadrante solare, dipinto sulla facciata sud-est della **ex-chiesa di San Domenico** è databile alla fine del '600. Il secondo quadrante solare è ubicato sulla facciata del **Museo Civico** prospiciente Via S. Francesco. L'intervento di restauro di quest'ultimo, molto complesso, è consistito in una prima indagine stratigrafica con rilievo grafico dei vari strati di intonaco e pellicola pittorica ritrovati sulla facciata. Sono state individuate tracce di tre quadranti solari di epoche diverse sovrapposti. Dopo consultazione con la Direzione Lavori- per le Soprintendenze Territoriali Dott. Bruno Ciliento e Arch. Mirella Macera, si è proceduto al restauro completo degli affreschi, conservando una parte di ognuno delle tre meridiane: Il lavoro è stato eseguito in collaborazione col gnomonista Lucio Maria Morra.

**1995 New Amsterdam Theater di Broadway, New York City**, sede del Teatro della Walt Disney Co... Restauro parziale di 15 dipinti murali su tela datati 1903. Il restauro, eseguito in collaborazione con Jonathan Sherman, è consistito nella creazione di grandi zone campione campioni di restauro con pulitura, rimozione delle ridipinture, consolidamento della pellicola pittorica, stuccatura, verniciatura e restauro pittorico.

**1994 Affreschi attribuiti ai fratelli Pozzo, Sala della Presidenza della Fondazione C.R.F., Palazzo Cassa di Risparmio di Fossano.** L'intervento è consistito nei saggi di scopritura sulle quattro pareti, nella scopritura degli affreschi della parete d'ingresso e nel loro restauro conservativo. Direzione Lavori- per le Soprintendenze Territoriali Dott.ssa Galante Garrone e Arch. M. Macera.

**1994 Salone d'Onore, Palazzo Cassa di Risparmio di Fossano (CN).** Affreschi (350 MQ) di **Pietro Antonio Pozzo junior** e **Giovanni Pietro Pozzo**, 1775-83. Le operazioni di restauro sono consistite nella pulitura degli affreschi, nella rimozione di vecchie e recenti ridipinture, nel consolidamento degli intonaci e della pellicola pittorica, nella reintegrazione materica e nel restauro pittorico delle mancanze di originale. Direzione Lavori- per le Soprintendenze Territoriali Dott. Galante Garrone e Arch. M. Macera.

**1993 New York City. U.S. Customs House, sede del Museo Nazionale del Indiano Americano.** Restauro completo di una zona "prova" di 20mq di un soffitto a cassettoni dipinto e dorato. Direzione Tecnica dei Lavori: Smithsonian Museum. Il lavoro è stato eseguito in collaborazione Jonathan Sherman.

**1993 Museo Civico di Savignano.** Restauro completo di due sovrapposte affrescate nel ingresso al ex-refettorio. Secolo XVIII. Campagna di saggi stratigrafici delle pareti in facciata

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

(lato Piazza S. Francesco) allo scopo di individuare la successione delle tinteggiature e le aree affrescate. Parziale scopritura di una meridiana del '700 in facciata. Direzione Lavori: Per le Soprintendenze Territoriali Arch. Mirella Macera e Dott.ssa Giovanna Galante Garrone.

**1992 Museo Civico di Savigliano.** Restauro parziale di un affresco staccato della chiesa di San Domenico a Savigliano, custodito nel Museo Civico. Consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonachino, e di due saggi di restauro con pulitura con resine a scambio ionico, stuccatura, e restauro pittorico. Direzione Lavori- per la Soprintendenza territoriale, Dott. Galante Garrone.

**1992 New York City.** Restauro completo di 15 dipinti su tela della pittrice **Angelica Kaufman** applicati al soffitto della sala da ballo della America Society di Park Avenue, (inizio '800). Direzione Lavori Arch. Theodore Kinnari.

**1992 Museo Civico di Savigliano (CN).** Primo intervento di restauro di 32 lunette affrescate attribuiti a **Claudio Beaumont** (metà'700). Consolidamento, pulitura, analisi stratigrafiche delle pareti del Museo (ex-convento francescano). Direzione Lavori per le Soprintendenze Territoriali Dott.ssa Galante Garrone e Arch. Macera.

**1990 Villa di Quarto, Firenze,** proprietà Roberto Massini. Restauro di una volta dipinta (metà' 800) di ca. 170 mq, di due fregi affrescati di ca. 60 mq, di sei sovrapporte in rilievo di ca. 18 mq (incluso la ricostruzione materica ed estetica di grosse lacune), e di uno stemma di famiglia, il tutto dipinto a tempera. Parziale restauro di due pavimenti in gesso scagliola dipinti a tempera a colla.

**1990 Museo di Coe Hall, Planting Fields Arboretum, New York.** Restauro completo di due dipinti murali di **Everett Shinn**, ca. 1920, in collaborazione Jonathan Sherman.

**1989 Palazzo Stiozzi Ridolfi a Firenze.** Restauro completo di un affresco inizio '600 di ca. 36 mq, di proprietà della Contessa Ruini Sabini. Tutela dei lavori per la Soprintendenza ai Beni Architettonici l'Arch. Daniela Mignani.

**1989-93 Castello Principi d'Acaja Fossano (CN).** Restauro completo della volta affrescata attribuita a Giovanni Caracca (ca. 1585) Consolidamento della pellicola pittorica, pulitura ad impacco, consolidamento degli intonaci, rimozione dei vecchi restauri, stuccatura, restauro pittorico. Direzione Lavori per le Soprintendenze Territoriali Dott. Galante Garrone e Arch. Macera. Il restauro è stato presentato in un ciclo di conferenze sulle grottesche organizzato dalla Soprintendenza ai BB.AA.SS. del Piemonte.

**1988-89 Firenze -** Collaborazione con la ditta S.A.R. Partecipato all'esecuzione dei seguenti restauri: **Madonna col Bambino** attribuita alla **scuola del Ghirlandaio**, situato nella scuola del cuoio a **Santa Croce** (pulitura e consolidamento con l'idrato di bario); affreschi settecenteschi del **Palazzone di Cortona** (fissaggio colore e pulitura); ciclo di affreschi dell'inizio del '600 nella **Cappella della Misericordia, Santo Stefano in Pane**, Firenze

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

(pulitura, consolidamento con resine e con idrato di bario, stuccatura, restauro pittorico).

## **1988 Museo di Coe Hall, Planting Fields Arboretum, Oyster Bay, New York.**

Restauro di una decorazione murale in tempera di ca. 120 mq. che ricopre le pareti della "Breakfast Room", in collaborazione Jonathan Sherman. Il lavoro è consistito nell'analisi chimica di campioni di intonaco e di pigmento, nella pulitura, nel consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonaco nella rimozione dei vecchi restauri pittorici, nel restauro pittorico, e nella consulenza sulla climatizzazione dell'ambiente.

## **1987-88 Clavesana (CN).** Restauro della decorazione murale della **Sala Consigliere del**

**Municipio** (ca. 140 mq dipinti). Il lavoro è consistito nella pulitura a secco della decorazione a tempera, nella rimozione delle vecchie stuccature e vecchi restauri pittorici, nel consolidamento della pellicola pittorica, nel consolidamento delle lesioni nella volta e nelle pareti, nella stuccatura, nel restauro pittorico (incluso il rifacimento di vaste zone mancanti), nel restauro conservativo ed estetico di una decorazione su carta di 5mq. applicata al centro della volta, nel restauro di una grande cornice dorata che fa parte della decorazione della sala, nella documentazione fotografica, e nella consulenza sulla climatizzazione dell'ambiente. Direttore dei Lavori; Arch. Sergio Gallo, e per la Soprintendenza, Dott.ssa Galante Garrone.

**1987** Affresco raffigurante la **Madonna col Bambino** di scuola piemontese o francese del tardo cinquecento situato in un tabernacolo a S Giovanni, frazione di Carrù. Il restauro completo è stato eseguito per cura della famiglia Costantino.

**1986 Carrù.** Primo intervento di restauro della facciata affrescata della **Cappella di S. Rocco** per l'Associazione "Amis d'Carù". Direzione Lavori: Ufficio Tecnico del Comune, e per le Soprintendenze competenti Dott.ssa Giovanna Galante Garrone e l'Arch. Cristina Visconti.

**1985 Carrù (CN).** **Cappella della Madonna di Campagna.** Ciclo di affreschi cinquecenteschi (restauro conservativo degli affreschi già scoperti, esame stratigrafica delle pareti della cappella per individuare eventuali zone affrescate coperte dall'intonaco, parziale scopritura degli affreschi). Il lavoro è stato eseguito per il Comune di Carrù: Direttore dei Lavori; Arch. L. Re e l'Ufficio Tecnico del Comune e per le Soprintendenze Territoriali di Piemonte, Dott. Giovanna Galante Garrone e Arch. Cristina Visconti. I risultati sono stati presentati in una conferenza organizzata dagli "Amis d'Carù".

**1985 Madonna col Bambino** affresco di scuola piemontese della seconda metà del quattrocento sulla facciata sud del palazzo cinquecentesco in Piazza Caduti della Libertà a **Carrù (CN)**, proprietà Giuseppe Gonnella. Il restauro completo è stato diretto dalla Dott.ssa Galante Garrone per la Soprintendenza per i BB.AA.SS del Piemonte.

**1983 Palazzo Sansone di Ostuni (BR).** Restauro completo di una decorazione su pavimento di 54 mq, in gesso scagliola e tempera a colla, di proprietà della Contessa Rosetta Sansone.

## **Associazioni:**

dal 1982-1998 membro dell'International Institute for Conservation (I.I.C.)

Via de' Benci n. 20, Firenze tel. 055 223875 – fax 055 39031191

[elizabeth@conservart.info](mailto:elizabeth@conservart.info)

# ELIZABETH WICKS

Restauratrice di dipinti mobili e murali

dal 1982-1999 membro della American Institute for Conservation (A.I.C.)  
dal 1996-ad ora membro di International Council for Museums (ICOM)